

24

Im letzten Jahrzehnt der DDR fanden Punk und seine experimentellen Verästelungen in Post-Punk, New Wave, Elektronischer Musik und Avantgarde-Rock und -Pop auch in dem stillen Land ihre Hörer. Wer hörte, wollte oft aber auch mehr: »Magnetizdat DDR« erzählt, wie aus Konsumenten schnell Produzenten wurden und DDR-weit eine sich selbst verlegende Kassettentäter-Szene entstand, der Magnetbanduntergrund. Beziehungsweise ein Magnetizdat, in Ableitung von Samizdat und Tamizdat in der sowjetischen Gegenkultur. Hier wie dort, zumal in Ost wie West, war dabei Multimedialität das Gebot der Stunde. Literaten ließen sich von Bands befeuern, Musiker entdeckten Barock- und Experimental-Lyrik, Super-8-Filmer und bildende Künstler griffen zum Mikrofon, und es entstand ein Geflecht, das international renommierte Band- und Labelprojekte wie Tarwater, To Rococo Rot und Raster-Noton hervorbrachte.

»Magnetizdat DDR« ist der direkte Nachfolger des 2006 im Verbrecher Verlag erschienenen, legendären Sammelbands »Spannung. Leistung. Widerstand. Magnetbanduntergrund DDR 1979–1990«. Es geht u. a. um Frauen in der DDR-Subkultur, die Kreativ-Konstellation Karl-Marx-Stadt, fälschen sorbischen Untergrund, das erste Kassettenlabel und die erste West-LP, illegale Studios und legalisierte Spielwiesen oder das Einsickern einer schrägen DDR-Krautrockmischung in internationale Zirkulationen.

MAGNETIZDAT DDR

MAGNETBANDUNTERGRUND OST 1979–1990

**Herausgegeben von Alexander Pehlemann,
Ronald Galenza und Robert Mießner**

VERBRECHER VERLAG

Erste Auflage
Verbrecher Verlag Berlin 2023
www.verbrecherei.de

© Verbrecher Verlag 2023
Druck und Bindung: CPI Clausen & Bosse, Leck
Satz: Christian Walter

ISBN 978-3-95732-476-4

Printed in Germany

INHALT

- 9 **BACK TO MAGNETBANDUNTERGRUND**
Zwischen Wiederkehr und Neuansatz
Alexander Pehlemann
- 17 **DISKURS-POGO ODER: FLUIDE DISSONANZEN**
Ronald Galenza
- 25 **SCHNELLER RÜCKLAUF**
Robert Mießner
- 29 **ES WAR KLAR, WO DIE GRENZEN VERLIEFEN, ALSO MUSSTE MAN
SICH ETWAS EINFALLEN LASSEN, UM SIE ZU UNTERLAUFEN**
Christoph Tannert im E-Mail-Interview mit Alexander Pehlemann
- 49 **DIE ANDERE SEITE. DARKWAVE UNTERM OSTKREUZ**
Henryk Gericke
- 67 **WAS MIR DEINE SCHLEUDER IST DIR MEINE WASCHMASCHINE.
VON ROSA EXTRA ZU HARD POP**
Ronald Galenza
- 93 **KEIN ENDE MIT »ENDE«**
**Zur Geschichte von »DDR von Unten«. In den Worten von Dimitri Hegemann
und Karl-Ulrich Walterbach, sowie des MfS**
Gesammelt und arrangiert von Alexander Pehlemann
- 107 **ÜBERN FLUSS, DAS ANDRE SUCHEN ...**
Conny Schleime und Ralf Kerbach im Interview mit Bert Papenfuß

- 125 **ICH BIN DER SCHLAGZEUGER VON ZWITSCHERMASCHINE**
Wolfgang Grossmann
- 131 **ASSORTED NUTS – EINE LABEL-GESCHICHTE**
Ronald Lippok und Bernd Jesträm im Interview mit Ronald Galenza
- 139 **NEW AFFAIRE**
Arnim Bautz im Interview mit Ronald Galenza
- 147 **SCHMETTERLINGSPUNKS UND SYNTHESIZER**
Die Sakrowski-Protokolle
Interviewmontage von Alexander Pehlemann
- 157 **ELECTRONIC TOMATO**
Mit Jörg Thomasius unterwegs auf dem Zeitstrahl
Bearbeitet von Alexander Pehlemann
- 173 **DAS FREIE ORCHESTER**
**Freie Deutsche Jugend, Freier Deutscher Gewerkschaftsbund,
Freikörperkultur, Sport frei ...**
Gui Gust und Dieter Zobel im Interview mit Alexander Pehlemann
- 187 **EIN ZUSTAND NAMENS FRIGITTE HODENHORST MUNDSCHEK**
**Christian »Flake« Lorenz und Bo Kondren über ihre Zusammenarbeit mit
»Matthias« BAADER Holst**
Im Interview mit Alexander Pehlemann
- 199 **PARTISANENPERSPEKTIVE: FRANZ & LIANE & BAADER & HEINZ
UND ALL DIE ANDEREN**
Heinz Havemeister nach Fragen von Alexander Pehlemann
- 219 **DER EXPANDER DES FORTSCHRITTS –
UNTERHALTUNG DURCH VERFREMDUNG**
Robert Mießner

237 FO 32 EXTRA HART ARBEITENDES RASTERMATERIAL FÜR KONTAKT

Henryk Gericke

**243 THOMAS WAGNER – ROSA BETON / HERR BLUM /
TOM TERROR & DAS BEIL UND ZURÜCK**

Interviewmontage von Alexander Pehlemann

**255 ALS DER WESTEN IN DEN OSTEN KAM UND DER OSTEN WEGGING.
UND, ABER, ODER, AUCH: MUSIK WIRD NIEMALS LANGSAM**

Ein Stresstext

Leonhard Lorek

**275 WENN DIE JUNGS UNS NICHT MITSPIELEN LASSEN,
STELLEN WIR SELBER WAS AUF DIE BEINE**

EOG – Erweiterter Orgasmus

Ina Heyner, Verena Kyselka und Gabriele Stötzer im E-Mail-Interview
mit Angelika Richter

289 DIE GEHIRNE

**Von Kinderzimmer-Krach, Kassetten, Kunst und Krauterei
sowie Karl-Marx-Städter Kreuzungen**

Interviewmontage von Alexander Pehlemann

305 DIE ARROGANTEN SORBEN – D.A.S.

Karsten Zinsik (Zin / KAA-65), Karsten Zimalla (Zim / T.O.TAL) und Wolfram Lorenz
(Wolle / Hoer Off) im Interview mit
Alexander Pehlemann

317 ZWISCHEN IRONIE UND PATHOS

Radjo Monk (vormals Christian Heckel)

327 HEINZ & FRANZ

Ronald Galenza

- 331 **CARSTEN NICOLAI: ANGSTFREIE GRUPPENDYNAMIKEN**
Interviewdokumentation von Robert Mießner und Alexander Pehlemann
- 337 **N•O•R•A (FRÜHER N.O.R.A. ALIAS TN)**
Thomas Noack im Interview mit Alexander Pehlemann
- 343 **»M E«**
- 347 **NEU ROT**
Michael Barthel
- 355 **THE OVAL LANGUAGE**
Entstehung und Entwicklung, Leipzig 1987–89
Original: »The Oval Language«, Bearbeitung: Michael Barthel
- 361 **POST-PUNK UND FILM IN DER DDR**
Kurze Geschichte einer Fernbeziehung
Claus Löser
- 379 **DIE HOSEN HABEN RÖCKE AN**
Female Voices der DDR-Subkultur
Ronald Galenza mit Beiträgen von Yana Milev, Else Gabriel, Uta Hünninger,
Gabriele Stötzer, Annett Gröschner, Conny Schleime und Gundula Schulze Eldowj
- 425 **DAS ICH ALS FESTIVAL**
Ronald Galenza
- 449 **BIBLIOGRAPHIE (AUSWAHL)**
- 455 **BIOGRAPHIEN DER AUTOR*INNEN UND HERAUSGEBER**
- 463 **MAGNETIZDAT DDR**
Magnetbanduntergrund Ost 1979-1990