

Installationen / Installations

Museum Angewandte Kunst, Frankfurt am Main, 2015	11
Autocenter, Berlin, 2008	33
Clemens Sels Museum, Neuss, 2015	55
Le Confort Moderne, Poitiers, 2011	75, 93
Bemis Center for Contemporary Arts, Omaha, 2002	113
Galerie Manzoni Schäper, Berlin, 2012	131
WestGermany, Berlin, 2008	153

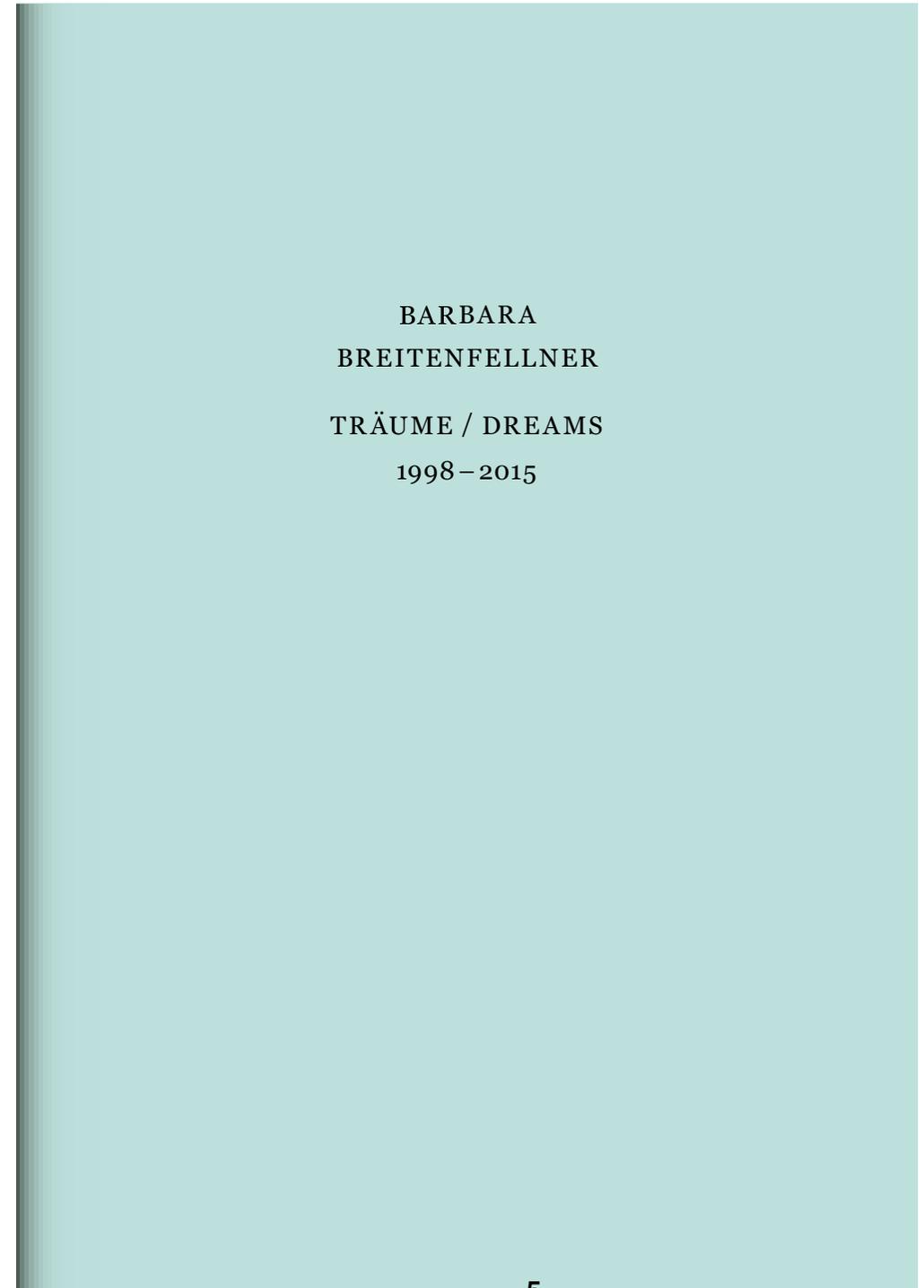
Texte / Texts

Träume / Dreams	5, 30, 54, 72, 90, 112, 130, 150, 174
-----------------	--

Anhang / Appendix

Angaben zur Künstlerin / About
the artist 178

Dank, Impressum / Thanks,
Colophon 180



Dream of a big exhibition. I had a huge and rather silly drawing (of a clown) and was very ashamed. Two girls performed on roller skates. That wasn't good either.

End of dream

Mit meiner Mutter in der Tate Britain. Meine Mutter soll einen Fragebogen ausfüllen. Es geht um die Wahlen in den USA. Präsident Bush kommt als Herkulespuppe aufs Podest. Dann in einem Raum, wo Gemüse verkauft wird. Ich habe keine Schuhe an. Der Boden ist etwas feucht + ich bekomme ganz nasse Socken. Ich trockne meine Socken unter einem Händetrockner, der experimentelle Musik spielt.

Traumende

Ich schrieb eine Rezension über den Berliner Turn- und Sportclub statt über das Art Forum. Ich saß dabei am Beckenrand in der Schwimm- und Sprunghalle im Europapark. Alles war verlangsamt, und es gab keine Pressekonferenz.

Traumende

A huge worm (2.5 m) lives in the gallery space. We cannot get rid of him. In the car with my sister. Then the coffee pot breaks. Jan takes some wood from the base of the shelf, + baby Jesus can now lie on the straw on the floor (instead of on the top shelf).

End of dream

In einem Laden, ich gehe durch eine Doppeltür wie in einem Modellhaus nach hinten. Die Geste ist schon wiederholt, und im Traum schreibe ich das Geschehene schon in mein Notizbuch. Der Traum wird so im Traum einige Male „aufgeführt“. Dabei wird er blasser und gleichzeitig theaterhafter.

Traumende

Ich bewohne ein aus Holz konstruiertes 4-stöckiges Haus mit kleinem Grundriss. Das oberste Geschoss ist ein kleinerer Holzverschlag. Wir wollen den Übergang erweitern oder als Brücke ausbauen. Woanders ist eine transmissionartige Galerie, in der sich ein neuer Kurator vorstellt. Ein junger Kerl, der wie ein ahnungsloser Schüler aussieht.

Traumende

Involviert in ein Hollywood-Remake / Doku. Mir ist der Grad der Involviertheit unklar. Oder brauchen die nur das Auto? (Wir haben ja keines!)

Traumende

Someone gave me an egg. I was climbing the metal donkey sculpture on which I had left some scratches.

End of dream

Mix-up of "Protect me demon", real life and dream. I was in the last frame. Difficult to separate. The last frame was simultaneously inside and outside the piece. – The act of going to the mountains in a

cable car for skiing is doubled. Delay and repetition of sequences, like copy-paste of second sequences. Then the sky: a mirror. Events / movements upside down.

End of dream

Ich zeige Yves Haddad eine Arbeit (Collage). Sie ist in einem Insektenkasten präsentiert und mit vielen (Steck-)Nadeln befestigt: eine Nadel etwa alle 5 mm.

Traumende

Von einem Gebäude gehen mehrere Räume ab (die eigentlich Messehallen sind). Auch ein Flohmarkt, durch den man sich mit einer Kamera bewegt und so alles als Filmbild sieht. Jemand will mir Geld verkaufen.

Traumende

Someone turns the net in which Batman is trapped into an inflatable art piece.

End of dream

I could access my dreams and other things directly without writing them down. It was possible to save the stuff on a floppy disc. I had to insert the disk directly into my head (?). It was all in a big muddle, though, and needed to be organised and spellchecked.

End of dream

1 Ausstellung in 1 großen Museum. Wo ich meine Arbeiten zeigen sollte, war nicht klar (– was waren

denn meine Arbeiten??). In 1 großen Raum:
die ganzen Ölschinken hingen ganz weit oben
an den Wänden. Der Museumsboden war mit
1 psychedelischen Zickzackteppich bedeckt.
Auf dem Teppich stand, wie eine feiste Bronze-
skulptur, ein fatter Nobelschlitten.

Traumende

I'm in a swimming pool. Two men with suits are
in the water. The people without suits are walking
on the surface of the water (like Jesus).

End of dream

Museum Angewandte Kunst Frankfurt am Main, 2015

Traum einer Installation aus einem
Hund und verschiedenen schiefen
Ebenen. Ich schaute durch eine
Glasscheibe in ein Zimmer. Braunrosa
Tapete + Teppichboden. Ein ganz
seltsam beleuchteter Kubus, den ich
als Fotografie sah. Dann verließen
wir das leere Haus.



12



13



14



15